



© Mobilier National

Textiles des grandes occasions

Journées d'étude 2017

24 - 25 Novembre • Château de Fontainebleau

Pré-programme

Vendredi 24 Novembre 2017

9 h - Accueil

9 h 30 - Introduction et présentation des Journées

Endimanché !

- 10 h - Nicole Pellegrin, *S'endimancher en France aux XVIII^e et XIX^e siècles. Une conquête sociale pour qui ?*

Textiles, expressions du prestige

- 10 h 20 - Vincent Cochet, *Les habits du sacre de Napoléon I^{er}*
- 10 h 40 - Bernard Berthod, *Costume liturgique du pape pour son couronnement, du Moyen-âge à nos jours*
- 11 h - Michel Pastoureau, *La tunique de la victoire. Histoire et symbolique des maillots de champions cyclistes (1910-2010)*

11 h 20 - Discussion

12 h - Repas

Les textiles dans les cérémonies religieuses

- 14 h - Marc-Edouard Gautier, *La tapisserie de l'Apocalypse d'Angers, réflexions nouvelles sur ses usages premiers (XIV^e-XVI^e siècle)*
- 14 h 20 - Lionel Arzac, *La paramentique conservée au château de Versailles : étude d'une collection inédite*
- 14 h 40 - Julie Glodt, *Textiles liturgiques des messes festives : valeur, usage et matérialité Fin XIII^e-début XVI^e siècle*

15 h - Pause et discussion

- 15 h 30 - Xavier Petitcol, *Une robe de baptême familiale*

- 15 h 50 - Anna Leicher, *Les robes des cloches*

16 h - Discussion

16 h 45 - Assemblée générale de l'AFET

Samedi 25 novembre 2017

9 h - Accueil

Tradition et transmission

- 9 h 30 - Maurizio Rofrano, *L'étoffe des crinolines*
- 9 h 50 - Corinne Duroselle, *Le textile des grandes occasions et les peintres des côtes bretonnes*
- 10 h 10 - Jean-Pierre Gonidec, *Les grands costumes de Bretagne. L'exemple du terroir pagan et de celui de la Cornouaille maritime*

10 h 30 - Pause

- 10 h 45 - Annie Ringuedé, *Les ceintures des caftans et takchitas chez les Fassia*

- 11 h 05 - Françoise Cousin/Fatima Lévêque, *Caftans d'un soir*

- 11 h 25 - Hélène Renaudin, *Textiles des grandes occasions : vecteurs de transgression vestimentaire chez les acteurs de la vie publique ?*

11 h 45 - Discussion

12 h 15 - Repas

Fastes publics

- 14 h - Muriel Barbier, *Quelles étoffes pour les lits des grandes occasions dans la France de la Renaissance*

- 14 h 20 - Oriane Beaufiles, *Recevoir l'empereur : velours, haute lice et diplomatie*

14 h 40 - Pause

- 15 h - Julie Testault, *La reconquête du noir dans les tissus des costumes masculins des grandes occasions entre 1770 et 1790*

- 15 h 20 - Mathilde Buillon, *Velours cramoisi, fond d'or et feutre : historicisme et confort au service du textile au château de Fontainebleau sous la monarchie de Juillet*

Final

- 15 h 40 - Marie-Amélie Tharaud/Stéphanie Brouillet, *Dérouler le tapis rouge*

16 h - Discussion

16 h 30 - Conclusion